

KARDINAL-KÖNIG-KUNSTPREIS 2015



Anne-Sophie Berger, geb. 1989

LET RISE; LET GO, 2015, Installation / Skulptur



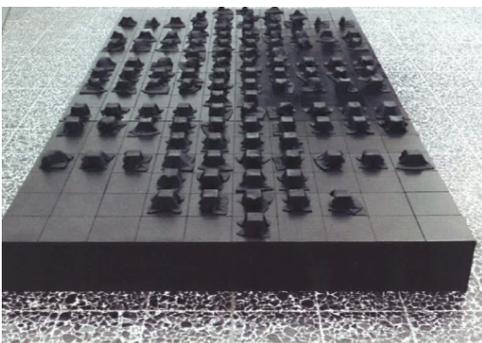
Verena Dengler, geb. 1981

AFTER A PORTRAIT OF VERENA DENGLER BY JOSEPHINE PRYDE (VD1, 2001), 2014, Buntstift auf Papier, 79 x 61 cm. aus der Serie „After a portrait of Verena Dengler by ...“ 2013–2014. copyright Marcel Koehler/ Galerie Meyer Kainer



Michael Fliri, geb. 1978

WHERE DO I END AND THE WORLD BEGINS, 2014, Maskenskulpturen/Artestone, Lack



Thomas Gänzler, geb. 1982

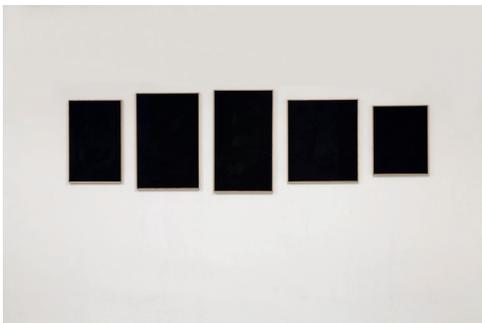
SALMIAK (NACH SL), 2014, 360 cm x 200 cm x 25 cm. PLA Kunststoff 3d Print, MDF, Lack

KARDINAL-KÖNIG-KUNSTPREIS 2015



Nilbar Güreş, geb. 1977

HEADSTANDING TOTEM, 2014, C-Print, 100 x 150 cm, Courtesy Galerie Martin Janda, Wien und Rampa Istanbul, Copyright Nilbar Güreş, Galerie Martin Janda, Rampa Istanbul



Julia Haller, geb. 1978

O.T., 2015, Knochenleim, Eisenoxidpigment, Kreide, Leinwand, Glasgravur, gerahmt, 5t-tlg., Courtesy: Galerie Nagel Draxler, Fotos Copyright: Till Megerle



Markus Hofer, geb. 1977

FARBFOTO, 2015



Markus Jeschaunig, geb. 1982

LINIENFLUG GRAZ-MARIBOR, 2012, Digital Video, Luftschiffahrt & Video, 145', Full HD, stumm, Kameraoptik: 50 mm Fixbrennweite aus ca. 300 m Flughöhe, © Markus Jeschaunig, Sammlung Neue Galerie Graz

KARDINAL-KÖNIG-KUNSTPREIS 2015



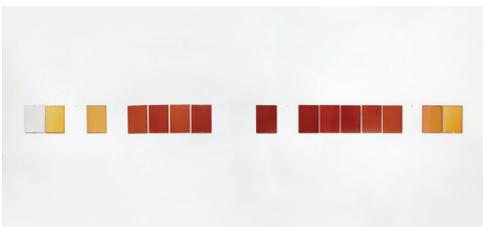
Barbara Kapusta, geb. 1983

BARBARA KAPUSTA, 5 kleine Objekte, 2015, Schwarzer und brauner Ton gebrannt und glasiert, Maße variabel



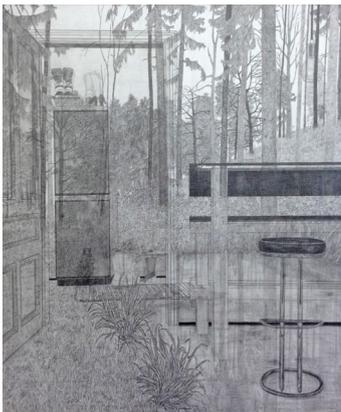
Zenita Komad, geb. 1980

SCHLÜSSELBILD, 2014, 150 x 110 x 95 cm, Leinwand mit überdimensionalem Schlüssel und Bewegungsmelder, Licht



Ulrike Königshofer, geb. 1981

SECHS SEKUNDEN MONDLICHT, Mondschein auf Fotopapier, 15 Blatt zu je 21x15cm, 21.4.-11.5.2015, © Ulrike Königshofer



Marianne Lang, geb. 1979

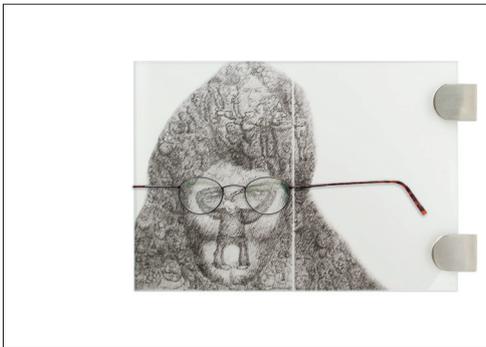
DOUBLE SIGHT, 60 x 50 cm, Bleistift auf Papier, 2014, Foto: Marianne Lang

KARDINAL-KÖNIG-KUNSTPREIS 2015



Sonia Leimer, geb. 1977

NEUES LAND / NEW LAND / NOWAJA SEMLJA, 2014, Aluminium Dipond, digital Druck auf Papier, Video Loop 7'37", 120 x 2 m, Ohne Titel (Versenkbare Objekte), 2014, Fender, Beton, Seil



Niklas Lichti, geb. 1980

DER SPINNENKUSS, 2015, Courtesy Niklas Lichti, © Niklas Lichti



Christoph Mayer, geb. 1975

Permanente Installation, Gelände des ehemaligen Berliner Frauengefängnisses, Stadtraum, Berlin, Mai 2015
Audioweg, 87 Minuten
Markierung im Stadtraum, Strassenmarkierungsfarbe, 620 Meter



Richard Nikl, geb. 1987

TELEPATHY OR ESPERANTO?, 2015, UV print on forex, lightweight concrete, acrylic glass, vinyl stickers, 215 x 140 x 45 (cm), Copyright Richard Nikl

KARDINAL-KÖNIG-KUNSTPREIS 2015



Maruša Sagadin, geb. 1978

EXTRA EXTRA ELLE (POSTER), 2014, Foto: West. Fotostudio



Judith Saupper, geb. 1975

DAS GROSSE RAUSCHEN, 2014, Papierskulptur, 6 bedruckte Papierbahnen
mit 475 collagierten Tuschezeichnungen, 300 x 780 x 680 cm



Liddy Scheffknecht, geb. 1980

LAPSE, 2011, Installation, Sonnenlicht, Erdrotation, Fenster, Klebeband, Sessel,
Maße variabel, Courtesy Georg Kargl Fine Arts, Wien

KARDINAL-KÖNIG-KUNSTPREIS 2015



Philipp Timischl, geb. 1989

THE EXPECTED EXPERIENCES SERIES (HOMELANDS SADNESS), 2015, UV-Direktdruck, Acryl auf Leinwand über Monitor mit HD Video 6' 11", 155 x 105 x 5 cm, Courtesy der Künstler und Neue Alte Brücke, Frankfurt



Christina Tsilidis, geb. 1976

IT WORKS IT DOESN'T WORK, SUPERHELDEN, 2015, c-print, 40 x 60 cm



zweintopf
Eva Pichler, geb. 1981
Gerhard Pichler, geb. 1980

SKULPTUR FÜR EINEN STEIN, 2015, Video, HD 16:9 Hochformat, 4'17", Krystal